

Módulo

Lengua, comunicación y cultura

Unidad de Aprendizaje Curricular

Lengua, comunicación y cultura digital I

Programa para la Implementación de las Progresiones en el
Telebachillerato Comunitario

PRIMER SEMESTRE



CONTENIDO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

	PÁGINA
Horas y créditos de la UAC	3
Fundamentación	5
Enfoque de la UAC	12
Estructura de la UAC	13
Propósito de la UAC	14
Progresiones articuladas de la UAC	19
Unidad de formación I. Distinguiendo lo importante de lo accesorio	51
Unidad de formación II. Ideas en acción redacción	63
Unidad de formación III. Proponiendo soluciones	74
Fuentes de consulta sugeridas para el desarrollo de la UAC	82
Créditos	84
Directorio	85

HORAS Y CREDITOS DE LA UAC

TIEMPO ASIGNADO AL SEMESTRE: **180 h**

CRÉDITOS: **18**

MEDIACIÓN DOCENTE
(MD) **96 h**

ESTUDIO INDEPENDIENTE
(EI) **84 h**

MÓDULO:

**LENGUA,
COMUNICACIÓN
Y CULTURA**

COMPONENTE:

**FORMACIÓN
FUNDAMENTAL**



Este documento es una herramienta que tiene la finalidad de orientar la implementación de las progresiones modulares del primer semestre, articuladas para su desarrollo en los distintos contextos del Telebachillerato Comunitario del país, al mismo tiempo que permite el libre tránsito entre los diferentes subsistemas de Educación Media Superior EMS.

Con el objetivo de desarrollar las distintas metodologías de enseñanza que propone el Marco Curricular Común de la EMS, en el Telebachillerato Comunitario entre las metodologías que se han utilizado con éxito se encuentran el análisis de caso, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos. Estas metodologías brindan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades prácticas, promover el pensamiento crítico y resolver problemas del mundo real. Sin embargo, es importante destacar que las y los docentes de Telebachillerato Comunitario tienen la flexibilidad de elegir la metodología que consideren más pertinente y adecuada de acuerdo con el contexto, los recursos disponibles y las necesidades de las y los estudiantes. Cada metodología tiene sus propias ventajas y enfoques, por lo que el docente puede adaptarlas según las características del alumnado y los objetivos de aprendizaje.

Los elementos sugeridos como las metodologías a desarrollar, las orientaciones para la planeación didáctica y las fuentes de consulta, quedan a consideración de cada docente según sus contextos.

Es necesario leer el documento en su totalidad para entender la lógica de éste.

FUNDAMENTACIÓN DE LA UAC

La Dirección General del Bachillerato en cumplimiento de su atribución para la determinación del plan y programas de estudio, así como en su función de coordinar académicamente al Telebachillerato Comunitario (TBC) atendiendo a lo establecido en el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior¹ (MCCEMS), presenta el Programa para la Implementación de las Progresiones en el Telebachillerato Comunitario (PIPTBC) “Lengua, comunicación y cultura digital I”, correspondiente al componente de formación fundamental del primer semestre.

Este programa articula interdisciplinariamente las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) de primer semestre de los recursos sociocognitivos de Lengua y Comunicación I, Lengua Extranjera (inglés) I y Cultura Digital I, con base en el **sistema modular del Telebachillerato Comunitario**. (Esquema 1)

Ámbito organizacional

Una **estructura organizativa modular** con **tres módulos de conocimiento**; a saber: **Ciencias naturales, experimentales, tecnología y Pensamiento matemático; Ciencias sociales y Humanidades; y, Lengua, comunicación y cultura**, integrados por **Unidades de Aprendizaje Curricular** articuladas **interdisciplinariamente con elementos transversales**, que sean flexibles y adaptables a las necesidades de las y los estudiantes y sus comunidades.

Ámbito pedagógico

Un **enfoque pedagógico que favorezca el desarrollo** de conocimientos, habilidades y destrezas **mediante la participación activa del estudiantado en su proceso de aprendizaje**, con una **formación integral** que les permita enfrentar los retos y desafíos de su entorno a través de **programas que promuevan el aprendizaje situado, transversal y autónomo**, así como **la participación de la comunidad escolar (Plan Aula-Escuela-Comunidad)**.

Ámbito social

Un **enfoque social-comunitario** que busca **responder a las necesidades de su entorno**, con **programas contextualizables** para las comunidades donde se encuentran ubicados los centros, y así **fortalecer el vínculo entre la escuela y su entorno**.

Esquema 1. El sistema modular se define en tres ámbitos.

¹ En este documento se sintetiza la diversa información generada acerca del MCCEMS, para conocer más a profundidad los elementos enunciados, se recomienda utilizar el recurso: Secretaría de Educación Pública (SEP), s.f., *Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*, SEP. Recuperado de bit.ly/3LuoVdx

Desde el ámbito organizacional, cada UAC está diseñada para desarrollarse a lo largo del semestre, con una secuencia preestablecida y articulada ascendente en espiral, yendo de lo más simple a lo más complejo. Cada una de las UAC articularán el módulo.

La visión modular del PIPTBC *requiere de un compromiso social explícito, la concepción constructivista acerca del conocimiento y la participación del estudiante como agente responsable de su formación; donde la función del docente es ser guía y organizador global del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta visión fomenta el trabajo grupal, la investigación formativa² y los proyectos formativos como estrategias didácticas que permitan la aplicación del conocimiento a problemas vinculados con su realidad³, que a su vez favorece la transversalidad y la interdisciplinariedad.*

Bajo este enfoque se impulsa al estudiantado hacia la práctica de métodos de aprendizaje en los cuales desarrollen y apliquen el conocimiento científico, humanístico y social para transformar su comunidad; participar en la resolución de problemáticas del contexto; desarrollar habilidades socioemocionales integrales, así como la capacidad para la búsqueda y selección de información con actitud crítica, independiente y responsable.



En el Telebachillerato Comunitario impulsamos la transformación de la comunidad a través de un Proceso Formativo Integral, haciendo uso del *Conocimiento Poderoso* (Luri, 2004, 2012, 2020); dicho conocimiento no sólo se limita a la transmisión-acumulación de datos y hechos, sino que implica una comprensión profunda que nos ayuda a desarrollar nuestras capacidades y habilidades; a adquirir valores y actitudes; a ser una herramienta para modificar nuestra manera de pensar, actuar y entender el mundo que nos rodea con el objetivo de transformarlo en beneficio de todas y todos.

² Para Telebachillerato Comunitario se debe entender la investigación formativa como un proceso que permite al personal docente utilizar metodologías o estrategias que organicen los diferentes tipos de saberes a abordar en las UAC, vinculando la teoría con la práctica, diseñando actividades de aprendizaje con mediación docente y estudio independiente; donde la premisa sea aprender y aprehender los saberes a través de problemáticas reales y no propiamente la construcción de saberes.

³ Ysunza et. al. (2019). “Hacia la revitalización del Sistema Modular de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Una propuesta para integrar, actualizar y enriquecer sus bases conceptuales”. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (UAM-X).

Con el enfoque modular se sustituye la forma tradicional de enseñar por disciplinas, en la que los saberes se analizan de manera separada. Esta estrategia implica priorizar la comprensión y aplicación del conocimiento. En este sentido, la práctica educativa que se requiere desarrollar es a partir de metodologías activas tales como: **análisis de casos, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos**, entre otras.

Para transformar su entorno, participar en la resolución de problemáticas del contexto, desarrollar habilidades socioemocionales de manera integral, así como la capacidad para la búsqueda y selección de información válida con actitud crítica, independiente y responsable, a través de la implementación de metodologías activas, es fundamental el **aprendizaje situado, entendido en el TBC** como un enfoque educativo que enfatiza la importancia de aprender a través de la experiencia práctica en situaciones relevantes y significativas. Se trata de una teoría que sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se integra en contextos auténticos y se relaciona con los conocimientos previos y la experiencia personal del estudiantado.

Al ser tres docentes que interactúan para la formación del estudiantado, el **trabajo colegiado** se convierte en una herramienta fundamental que les permitirá diseñar estrategias y actividades para afrontar no sólo los aspectos disciplinares, sino también aquellos psicopedagógicos y de convivencia, a fin de potenciar los logros de las y los estudiantes en su papel como gestores autónomos de su aprendizaje al promover la participación creativa, reforzar el proceso de formación de la personalidad y construir un espacio propicio para la adopción de valores y el desarrollo de actitudes positivas para la vida.

Otra herramienta fundamental para la labor docente son los **proyectos formativos** que, para TBC, son un conjunto de actividades y estrategias pedagógicas que se planifican y se ejecutan para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje. Estos proyectos se enfocan en desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos específicos en las y los estudiantes, con el fin de mejorar su desempeño académico y su formación integral. Además, debemos recordar que, a partir de tercer semestre, el componente de formación laboral básica es Desarrollo comunitario, donde se requiere involucrar a todas las personas de la comunidad escolar.

Para que las aspiraciones del TBC sean posibles, el **rol docente** dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un papel fundamental, ya que es el profesorado quien facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas que promueven el desarrollo de los aprendizajes fundamentales esenciales; propicia un ambiente de aprendizaje que favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales del estudiantado; utiliza estrategias para que el conocimiento adquirido se convierta en un estímulo para buscar nuevos y mayores retos de aprendizaje; fomenta el pensamiento crítico y reflexivo para que las y los educandos sean personas participativas en la sociedad democrática. Desde su contexto, planea actividades de aprendizaje que

permitan la transversalidad entre los componentes del MCCEMS, favoreciendo el uso de las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación de las que se dispongan; así como el diseño de instrumentos de evaluación.

En el TBC, la intervención directa del profesorado con las y los estudiantes se identifica como **Mediación Docente (MD)**.

El **Estudio Independiente (EI) no requiere de la presencia del personal docente**, se lleva a cabo de forma individual o en grupo como actividades adicionales a las desarrolladas en el aula, dentro o fuera del centro educativo, que orientan a la búsqueda de información, al aprendizaje de conceptos, la preparación de trabajos, etcétera, y que se retoman en clase para aplicarlos en el desarrollo del proyecto, en el análisis del problema o del caso, como lo sugiere, por ejemplo, la metodología de la “clase invertida”⁴.

Tres elementos clave para poner en marcha todo lo anteriormente descrito, son:

1. Los **objetos de transformación y el problema eje**: el primero se caracteriza por ser una frase sintética (general) que engloba una situación vigente, relevante y pertinente de la realidad, que se concreta en el problema eje, a través de una frase que contemple un *algo* (particular) del objeto de transformación, susceptible de ser estudiado-analizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la formación integral de las y los estudiantes.
2. Las **preguntas guía**: son cuestionamientos que tienen como propósito detonar el proceso de enseñanza aprendizaje. Con las preguntas guía pertinentes se recuperan conocimientos previos relevantes para el desarrollo óptimo de las Unidades de Aprendizaje Curricular a través de las progresiones.
3. Los **enfoques transversales**: son los elementos del MCCEMS que son susceptibles de ser abordados en cada una de las Unidades de Aprendizaje Curricular según su pertinencia en las temáticas y estrategias para desarrollarlas.

El elemento central para el desarrollo de las UAC son las **progresiones**⁵, entendidas como una serie de pasos que van desde lo más simple hasta lo más complejo, funcionan como una guía para docentes y estudiantes del camino que se debe seguir para alcanzar un determinado nivel de dominio en un área de conocimiento en específico. Por las características del TBC, las progresiones estarán articuladas dependiendo del módulo y la Unidad de Aprendizaje Curricular que se esté abordando con las áreas de conocimiento, los recursos sociocognitivos y los recursos socioemocionales pertinentes en cada semestre.

⁴ Clase invertida o *flipped classroom* constituye un modelo pedagógico en el que el aprendizaje se da fuera del aula, por ejemplo, en casa, biblioteca, sala de cómputo, etc. Este modelo impulsa el estudio independiente, al mismo tiempo que hace la enseñanza más dinámica y atractiva.

⁵ Es necesario conocer a profundidad los documentos oficiales de las progresiones que se encuentran en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>

Las progresiones, además, tienen la característica de concebir al conocimiento complejo y en **espiral**; los procesos de enseñanza-aprendizaje en espiral se basan en la idea de que las y los estudiantes deben volver a revisar y construir sobre los saberes y habilidades que ya han desarrollado para alcanzar un mayor nivel de comprensión. El reforzamiento, redescubrimiento y reaprendizaje en diferentes momentos de la trayectoria curricular, fomentará en las y los estudiantes una visión crítica del porqué es importante y para qué sirve el conocimiento.

Como ya hemos dicho, las progresiones son una secuencia de pasos que va de lo más simple a lo más complejo; el objetivo de éstas es desarrollar las **metas de aprendizaje**, que enuncian lo que se espera que las y los estudiantes desarrollen a lo largo del semestre, lo que les permitirá alcanzar los **aprendizajes de trayectoria**, mismos que, en suma, se convierten en el perfil de egreso de la Educación Media Superior.

En el diseño de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se implementarán, se debe considerar explícitamente el **Programa Aula-Escuela-Comunidad (PAEC)**, con el que se vincula lo aprendido en la trayectoria escolar, trascendiendo los espacios para dar el reconocimiento de la importancia de los saberes en el impacto positivo de la comunidad.

Es importante mencionar que la implementación de los elementos que hasta ahora hemos desarrollado, requiere de una **evaluación integral**; en el TBC la evaluación se entiende como un proceso continuo y fundamentalmente formativo que enfrenta a las y los jóvenes bachilleres a retos del mundo real, que para resolverlos requieren aplicar conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes y relevantes. Evaluar una habilidad por separado o la retención de un hecho no refleja con eficacia las habilidades y aptitudes de las y los estudiantes. Para evaluar con precisión lo que una persona ha aprendido, el método utilizado debe considerar sus habilidades y aptitudes colectivas. Entre las formas que puede adoptar la evaluación del aprendizaje, y que deben impulsar las y los docentes del TBC, están la autoevaluación (cuando el propio estudiante evalúa su desempeño); la heteroevaluación (un agente externo es quien evalúa el desempeño) y la coevaluación (el grupo implicado en el aprendizaje es quien se evalúa). Los tipos de evaluación del aprendizaje que deben impulsar las y los docentes del TBC, son:

TIPOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS	DECISIONES POR TOMAR
DIAGNÓSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características del estudiantado (intereses, necesidades, expectativas). - Identificar las necesidades del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades, etc.) - Validar la pertinencia, adecuación y viabilidad de la planeación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Admisión, orientación, establecimiento de grupos de aprendizaje. - Adaptación-ajuste e implementación del programa de estudios.
FORMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar las posibilidades personales del estudiantado. - Dar información sobre su evolución y progreso. - Identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa de estudios. - Optimizar la planeación en su desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de las actividades de enseñanza aprendizaje (tiempos, recursos, motivación, estrategias, rol docente, etc.)
SUMATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la consecución de los objetivos, así como los cambios producidos, previstos o no. - Sustentar con evidencias las decisiones de promoción, certificación o reconsideración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promoción, certificación, reconsideración del estudiantado.

Existen distintos instrumentos para poder concretar una evaluación integral, de los cuales se recomiendan principalmente: las guías de observación, listas de cotejo, escalas y rúbricas; sin embargo, se podrán utilizar las que se necesiten según el contexto y el momento en que se requieran.

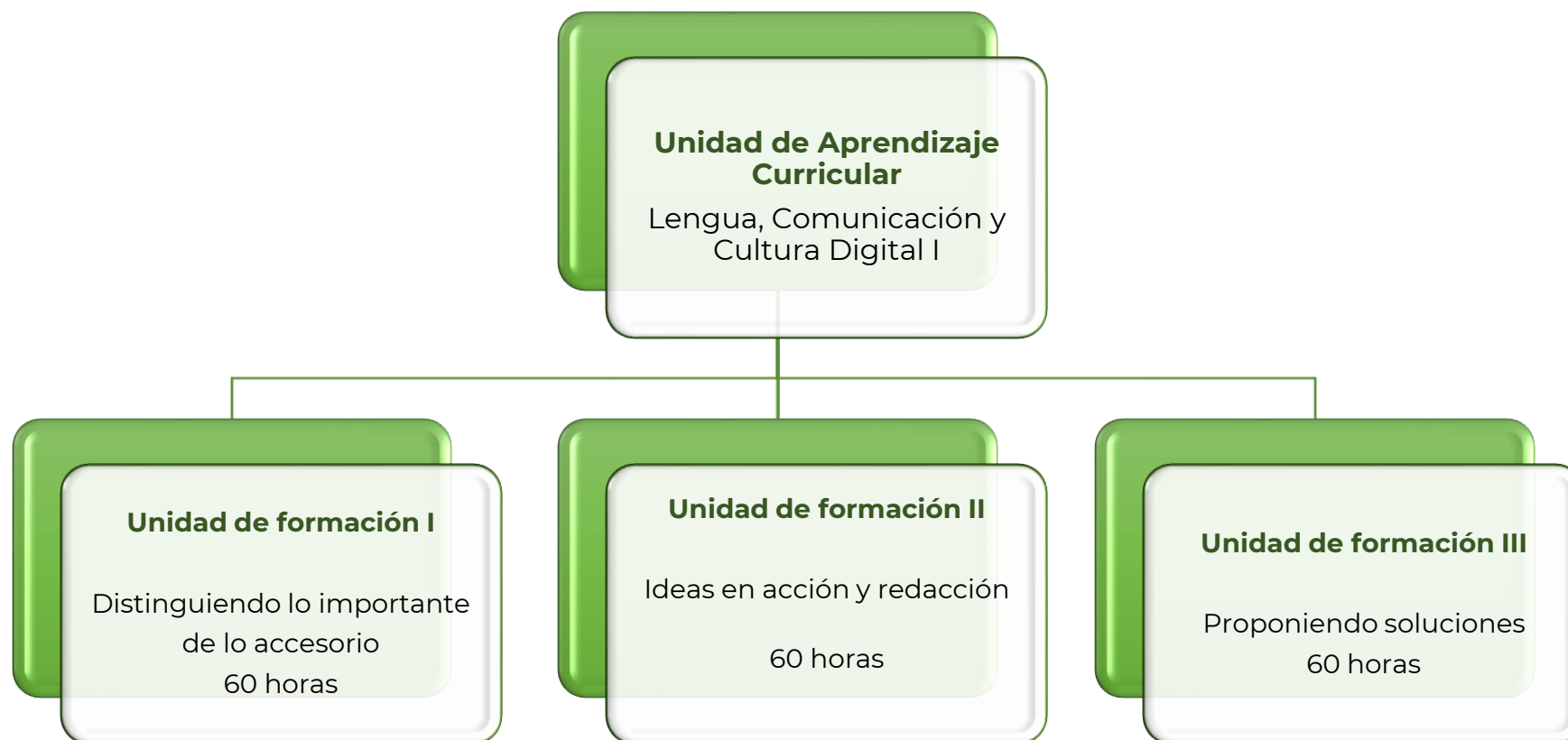
Como herramienta indispensable se requiere de la elaboración de un **portafolio de evidencias**, que le permitirá al estudiantado y al personal docente una evaluación continua a lo largo del semestre, considerando el proceso de enseñanza-aprendizaje en espiral (complejo, no lineal y progresivo). Este recurso debe dar cuenta del progreso que ha tenido cada estudiante en su proceso de aprendizaje, bajo la premisa de poder regresar a mejorar lo que previamente realizó o para reflexionar sobre lo aprendido desde otra perspectiva que le permita afianzar estos conocimientos construyendo **aprendizajes significativos**.

ENFOQUE DE LA UAC

La correlación y articulación entre los recursos sociocognitivos de Lengua y Comunicación I, Cultura Digital I y Lengua Extranjera (Inglés) I, radica en que todos ellos tienen como objetivo principal el desarrollo de habilidades y herramientas para que el estudiantado pueda comprender, procesar y comunicar información de manera efectiva en diferentes contextos y situaciones. Además, se enfocan en el uso responsable de tecnologías desde el enfoque de la cultura y ciudadanía digital como medio para alcanzar estos objetivos y ampliar el conocimiento en distintas áreas. Al integrar estas temáticas en módulos de enseñanza-aprendizaje, se logra una formación integral que aborda diferentes aspectos y necesidades del estudiantado, permitiendo un aprendizaje más significativo y aplicable a su vida cotidiana y futura (personal, escolar y/o laboral).

En el caso específico de primer semestre, el eje conductor corresponde a Lengua y Comunicación I, pues con base en el desarrollo de las progresiones, se articularán las progresiones de Cultura Digital I y Lengua Extranjera (Inglés) I; dentro de Cultura Digital I desarrollaremos lo correspondiente al resumen apoyándonos en recursos y materiales didácticos que a su vez nos permitan el desarrollo de las progresiones del recurso sociocognitivo; mientras que, para Lengua Extranjera (Inglés) I, las progresiones se articulan buscando que las y los estudiantes comprendan y produzcan con las estructuras pertinentes, frases que tengan que ver con las temáticas a desarrollar en cada momento.

ESTRUCTURA DE LA UAC



PROPÓSITO DE LA UAC

Al finalizar la Unidad de Aprendizaje Curricular, las y los estudiantes interactúan responsablemente con los diversos recursos digitales con los que cuentan, para generar composiciones, en español e inglés, con información sintética de diversos textos, distinguiendo lo principal de lo accesorio y ejecutando la técnica del resumen y redacción del relato simple de forma efectiva, para abordar distintas temáticas que le ayuden a la construcción de su personalidad con consciencia social para coadyuvar en la construcción de lugares seguros, a través de la cultura de paz en su vida cotidiana.

Metas de Aprendizaje		
Lengua y comunicación	Cultura digital	Lengua extranjera (inglés) I
Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.	L1: Entiende las letras del alfabeto inglés cuando las escucha e identifica las diferencias de fonemas. Comprende la idea principal de una conversación oral con base en expresiones básicas, tales como saludos y vocabulario sencillos. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información personal propia y de otros: como nombre, edad, nacionalidad, características, hábitos y habilidades.
Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su Ciudadanía Digital.	S1: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas, tales como saludos, palabras y

		<p>frases sencillas relativas a sus datos personales y situaciones concretas.</p> <p>Puede dar descripciones básicas de algunos objetos, animales, lugares y alimentos como opinión, tamaño u origen.</p> <p>Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación.</p> <p>Participa en conversaciones de manera sencilla.</p>
<p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Resguardar su identidad y sus interacciones en el ciberespacio y en los servicios digitales identificando las amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.</p>	<p>R1: Reconoce palabras y frases muy básicas sobre datos personales que aparecen en textos como tarjetas de identificación, formatos de registro, letreros o agendas.</p> <p>Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos.</p> <p>Comprende la idea general de textos sencillos sobre información personal, descripciones, hábitos, habilidades y alimentos.</p>
<p>Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p>	<p>W1: Brinda información personal de manera escrita en un formulario estándar, como en el registro de un gimnasio.</p> <p>Expresa de manera escrita frases y oraciones sencillas considerando las reglas de ortografía y puntuación, como utilizar mayúscula al mencionar</p>

		<p>nacionalidades, escribir el signo de interrogación al final de una pregunta o utilizar comas cuando enlista datos como una relación de alimentos.</p> <p>Redacta descripciones breves y sencillas sobre personas, objetos, lugares y rutinas y se apoya de elementos textuales para dar sentido al escrito.</p>
	<p>Colabora en Comunidades Virtuales para impulsar el aprendizaje en forma autónoma y colaborativa, innova y eficiente los procesos en el desarrollo de proyectos y actividades de su contexto.</p>	
	<p>Utiliza herramientas, servicios y medios digitales para crear contenidos, difundir información, potenciar su creatividad e innovación.</p>	



Para concretar el propósito de la UAC, así como las Metas de Aprendizaje de los recursos articulados, es necesario conocer a profundidad las categorías y subcategorías de cada recurso sociocognitivo, con la finalidad de establecer, en la planeación, las actividades que mejor se adapten a los contextos.

APRENDIZAJES DE TRAYECTORIA

Lengua y comunicación	Cultura digital	Lengua extranjera (inglés)
<p>Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p>	<p>Se asume como ciudadano digital con una postura crítica e informada que le permite adaptarse a la disponibilidad de recursos y diversidad de contextos.</p>	<p>Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
<p>Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p>	<p>Utiliza herramientas digitales para comunicarse y colaborar en el desarrollo de proyectos y actividades de acuerdo con sus necesidades y contextos.</p>	<p>Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno,</p>

		así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.	Soluciona problemas de su entorno utilizando el pensamiento y lenguaje algorítmico.	Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.	Diseña y elabora contenidos digitales mediante técnicas, métodos, y recursos tecnológicos para fortalecer su creatividad e innovar en su vida cotidiana.	Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

PROGRESIONES ARTICULADAS DE LA UAC

PROGRESIONES ARTICULADAS DE LA UAC

1. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga conforme a normatividad y a sus contextos (personal, académico, social y ambiental), para que, a partir de la lectura de textos en diferentes fuentes básicas de la información, delimite las unidades de análisis orales, escritas y visuales, además de que, mediante el uso de pronombres personales, los adjetivos posesivos (possessive adjectives) y el verbo To be, presente, de manera oral y escrita, información propia y de otros.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>El deleite de la lectura.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1: Entiende las letras del alfabeto inglés cuando las escucha e identifica las diferencias de fonemas. Comprende la idea principal de una conversación oral con base en expresiones básicas, tales como saludos vocabulario sencillos. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información personal propia y de otros: como nombre, edad, nacionalidad, características, hábitos y habilidades.</p> <p>S1: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas, tales como saludos, palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y situaciones concretas.</p>	<p>Listening.</p> <p>Speaking.</p> <p>Reading.</p> <p>Writing.</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p>

	<p>Puede dar descripciones básicas de algunos objetos, animales, lugares y alimentos como opinión, tamaño u origen. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación. Participa en conversaciones de manera sencilla.</p> <p>RI: Reconoce palabras y frases muy básicas sobre datos personales que aparecen en textos como tarjetas de identificación, formatos de registro, letreros o agendas. Identifica significados a partir de la información escrita expresada en textos. Comprende la idea general de textos sencillos sobre información personal, descripciones, hábitos, habilidades y alimentos.</p> <p>WI: Brinda información personal de manera escrita en un formulario estándar, como en el registro de un gimnasio. Expresa de manera escrita frases y oraciones sencillas considerando las reglas de ortografía y puntuación, como utilizar mayúscula al mencionar nacionalidades, escribir el signo de interrogación al final de una pregunta o utilizar comas cuando enlista datos como una relación de alimentos. Redacta descripciones breves y sencillas sobre personas, objetos, lugares y rutinas y se apoya de elementos textuales para dar sentido al escrito.</p>		<p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>
<p>Cultura digital I</p>	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p>	<p>Ciudadanía Digital</p>	<p>Lectura y Escritura en espacios digitales.</p> <p>Marco Normativo.</p> <p>Identidad Digital.</p>

	<p>Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su Ciudadanía Digital.</p> <p>Resguardar su identidad y sus interacciones en el ciberespacio y en los servicios digitales identificando las amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.</p>		Seguridad.
--	--	--	------------

2. Distingue de manera oral y escrita argumentos sobre cómo los entornos seguros y las relaciones pacíficas en la escuela, el hogar y la sociedad, pueden contribuir a evitar problemas públicos. Utiliza las herramientas de productividad digital de las que disponga para producir y difundir normas de convivencia, identificando el modo imperativo de los verbos en español e inglés para dar y seguir instrucciones.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>El deleite de la lectura.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p>

			<p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>
Cultura digital I	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p> <p>Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su Ciudadanía Digital.</p> <p>Resguardar su identidad y sus interacciones en el ciberespacio y en los servicios digitales identificando las amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.</p>	Ciudadanía Digital.	<p>Lectura y Escritura en espacios digitales.</p> <p>Marco Normativo.</p> <p>Identidad Digital.</p> <p>Seguridad.</p>

3. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga para el estudio de fuentes de información en los que distinga qué es la lectura de textos, seleccione ejemplos acerca del tiempo de entretenimiento que le dedican a redes sociales y los riesgos a la salud física, mental y emocional que implica el manejo de dicha información y a través de ellos elabora oraciones positivas y negativas, que le permitan describir a personas, lugares o cosas mediante el uso de adjetivos calificativos (adjectives) y los verbos To be y have en inglés.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p>	<p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p>

	Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.		
Lengua extranjera (inglés) I	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
Cultura digital I	Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia. Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su Ciudadanía Digital. Resguardar su identidad y sus interacciones en el ciberespacio y en los servicios digitales identificando las	Ciudadanía Digital	Lectura y Escritura en espacios digitales. Marco Normativo. Identidad Digital. Seguridad.

amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.

4. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga conforme a normatividad y a sus contextos (personal, académico, social y ambiental) para aplicar la prelectura que le permita identificar elementos clave en un texto, además, comprender y emplear los adjetivos demostrativos en inglés (demonstrative adjectives) para describir aspectos que conforman su identidad mediante la manifestación artística.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p>

			Layout. Coherence and cohesion. Lectura y Escritura en espacios digitales.
Cultura digital I	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p> <p>Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su Ciudadanía Digital.</p> <p>Resguardar su identidad y sus interacciones en el ciberespacio y en los servicios digitales identificando las amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.</p>	Ciudadanía Digital.	<p>Marco Normativo.</p> <p>Identidad Digital.</p> <p>Seguridad.</p>

5. Identifica los criterios para la selección de la información en el ciberespacio con los recursos que disponga, para que, a través de diversos textos descriptivos literarios acerca de cómo las normas sociales del género influyen en la toma de ciertas decisiones, distinga los temas centrales y secundarios, en los que también reconozca el uso de There is y There are en su forma positiva, negativa e interrogativa, así como, las preposiciones de lugar (prepositions of place) para mencionar la existencia de personas o cosas en un lugar específico.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>

	respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.		
Lengua extranjera (inglés) I	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
Cultura digital I	Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno. Colabora en Comunidades Virtuales para impulsar el aprendizaje en forma autónoma y colaborativa, innova y eficiente los procesos en el desarrollo de proyectos y actividades de su contexto.	Comunicación y Colaboración.	Comunicación Digital Herramientas digitales para el aprendizaje. Comunidades Virtuales de aprendizaje. Herramientas de Productividad.

6. Comprende las etapas del proceso de lectura para identificar la composición de textos, apoyándose de las herramientas de productividad digitales que disponga como estrategia de transición de la lectura a la escritura, realizando ejercicios de lectura en voz alta y en silencio de distintos textos literarios, en inglés y español, en los cuales reconozca el uso de los pronombres posesivos (possessive pronouns).

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>

Cultura digital I	<p>Representa la solución de problemas mediante pensamiento algorítmico seleccionando métodos, diagramas o técnicas.</p> <p>Aplica lenguaje algorítmico utilizando medios digitales para resolver situaciones o problemas del contexto.</p>	Pensamiento Algorítmico.	<p>Resolución de problemas.</p> <p>Pensamiento Computacional y lenguaje algorítmico.</p>
--------------------------	---	--------------------------	--

7. Aplica los criterios para la selección de información confiable del ciberespacio con los recursos que disponga; a partir de una búsqueda de información, elige un texto de interés para su análisis e identifica conceptos principales y el tema central, así como los adjetivos posesivos (possessive adjectives) en inglés para distinguir las ideas de un autor (scanning), además del uso del genitivo sajón (saxon genitive) para indicar vínculos familiares y pertenencia.

Recurso y/o áreas	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p>

			Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion. Resolución de problemas.
Cultura digital I	Representa la solución de problemas mediante pensamiento algorítmico seleccionando métodos, diagramas o técnicas. Aplica lenguaje algorítmico utilizando medios digitales para resolver situaciones o problemas del contexto.	Pensamiento Algorítmico	Pensamiento Computacional y lenguaje algorítmico.

8. Formula, presenta y responde preguntas en español e inglés (Writing: coherence and cohesion. Speaking: fluency and pronunciation), para identificar las ideas centrales y secundarias (implícitas y explícitas) en diversos textos literarios que pueda consultar en fuentes electrónicas, reconociendo los criterios para la selección de información, la privacidad de la información del usuario, el respeto de los derechos de autor, los tipos de licenciamiento de software y normas del uso de la información a través de diferentes dispositivos tecnológicos según sus contextos.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.	La amplitud de la receptividad. La incorporación, valoración y resignificación de la información. El acceso a la cultura por medio de la lectura.

	Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.		La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.
Lengua extranjera (inglés) I	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
Cultura digital I	Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia. Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su Ciudadanía Digital. Resguardar su identidad y sus interacciones en el ciberespacio y en los servicios digitales identificando las	Ciudadanía Digital.	Lectura y Escritura en espacios digitales. Marco Normativo. Identidad Digital. Seguridad.

amenazas, riesgos y consecuencias que conllevan su uso.

9. Utiliza herramientas digitales de las que disponga para seleccionar una fuente de información acerca de hábitos y rutinas saludables distinguiendo las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales, secundarias y accesorias para producir oraciones afirmativas y negativas en presente simple (simple present), que le permitan expresar hábitos y rutinas propias, en las que reconozca las acciones que se puedan modificar para mejorar su bienestar físico y emocional.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p>

			Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
Cultura digital I	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p> <p>Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su Ciudadanía Digital.</p> <p>Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p>	<p>Ciudadanía Digital</p> <p>Comunicación y Colaboración</p>	<p>Lectura y Escritura en espacios digitales.</p> <p>Marco Normativo.</p> <p>Comunicación Digital.</p> <p>Herramientas digitales para el aprendizaje.</p>

10. Organizan de manera grupal las ideas principales de un texto a través de una representación gráfica (un mapa semántico o mental) haciendo uso de alguna herramienta digital de la que disponga según sus contextos, apoyándose en el planteamiento de preguntas y respuestas que le permitan visualizar la clasificación de las ideas con base en su jerarquización, así mismo reafirma el uso de las “yes/no and Wh questions”.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p>

	<p>sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>		<p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>
Cultura digital I	<p>Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p> <p>Colabora en Comunidades Virtuales para impulsar el aprendizaje en forma autónoma y colaborativa, innova y</p>	Comunicación y Colaboración	<p>Comunicación Digital.</p> <p>Herramientas digitales para el aprendizaje.</p> <p>Comunidades Virtuales de aprendizaje.</p> <p>Herramientas de Productividad.</p>

eficiente los procesos en el desarrollo de proyectos y actividades de su contexto.

11. Identifica las características de los personajes que intervienen en un texto literario (géneros teatral y narrativo) al que pueda tener acceso en el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga en sus contextos. A partir del reconocimiento de las características de los personajes, enlista las actividades rutinarias de dichos personajes identificados haciendo uso de los adverbios de frecuencia (adverbs of frequency).

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p>

			Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
Cultura digital I	Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia. Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.	Ciudadanía Digital. Comunicación y Colaboración.	Lectura y Escritura en espacios digitales. Comunicación Digital.

12. Haciendo uso de una herramienta de productividad digital de la que disponga, produce la redacción de un borrador de un relato simple en español e inglés para sensibilizar en el aula sobre la importancia de cuidar su salud personal y colectiva, aplicando sus conocimientos previos acerca de la descripción de ideas centrales y secundarias; además, en dicha redacción emplea en inglés las preposiciones de tiempo (prepositions of time) y los conectores (connectors) and, but y then, para mencionar el momento en el que sucede un evento y para contrastar, unir y ampliar ideas.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículo de cambio.	La amplitud de la receptividad. La incorporación, valoración y resignificación de la información. El acceso a la cultura por medio de la lectura.

	<p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>		<p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>
Cultura digital I	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p>	<p>Ciudadanía Digital.</p> <p>Comunicación y Colaboración.</p>	<p>Lectura y Escritura en espacios digitales.</p> <p>Comunicación Digital</p>

Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.

13. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga para comprender la importancia del desarrollo del resumen y relato simple, posteriormente utiliza herramientas de productividad con la intención de reconocer, así como jerarquizar los factores claves involucrados, reconociendo las diferentes expresiones artísticas como una forma de reflexionar sobre sí mismos y su entorno apoyándose de los usos del verbo modal can en su forma afirmativa, negativa e interrogativa, para expresar habilidades físicas, cognitivas y sociales, externándolo con los demás.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p>

Lengua extranjera (inglés) I	L1 S1 R1 W1	Listening Speaking Reading Writing	Listening for gist. Listening for detail. Fluency. Using Functions. Pronunciation. Scanning. Skimming. Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
Cultura digital I	Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia. Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.	Ciudadanía Digital. Comunicación y Colaboración.	Lectura y Escritura en espacios digitales. Comunicación Digital

14. Utiliza los servicios digitales de los que disponga para diseñar apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales, como la pintura y el dibujo, para incorporarlos en la comunicación oral y escrita en la presentación de la información para compartir experiencias/conocimientos de los diversos recursos sociocognitivos o áreas de conocimiento, reconociendo el uso de los verbos modales (modal verbs) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para hacer solicitudes y pedir o dar permiso.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p>

			Spelling. Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.
Cultura digital I	Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia. Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.	Ciudadanía Digital. Comunicación y Colaboración.	Lectura y Escritura en espacios digitales. Comunicación Digital

15. Identifica diversos elementos del género narrativo y teatral, como manifestaciones artísticas para comprender el tratamiento de contenidos en la literatura y reconocer características de una situación, fenómeno o problemáticas relacionadas con las normas sociales de género que predominen en su comunidad, su vida cotidiana y su identidad, para establecer alternativas de solución que influya en el bienestar personal y colectivo, usando como posible recurso el ciberespacio y los servicios digitales de los que disponga apoyándose del uso de sustantivos contables y no contables (countable and uncountable nouns), así como, el uso del artículo definido e indefinido (definite and indefinite articles) para aplicarlos en las situaciones específicas ya planteadas.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
Lengua y comunicación I	Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local. Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	Atender y entender. La exploración del mundo a través de la lectura. La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas. Indagar y compartir como vehículo de cambio.	La amplitud de la receptividad. La incorporación, valoración y resignificación de la información. El acceso a la cultura por medio de la lectura. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.

	<p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>		<p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p>
Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>
Cultura digital I	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p>	<p>Ciudadanía Digital.</p> <p>Comunicación y Colaboración.</p>	<p>Lectura y Escritura en espacios digitales.</p> <p>Comunicación Digital</p>

Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.

16. Apoyándose de herramientas digitales de las que disponga, concluye y realiza una exposición de forma oral del resumen o relato simple trabajado a lo largo del semestre, con la intención de intercambiar puntos de vista y emociones empleando también el uso de los cuantificadores (quantifiers) en inglés, sobre temas relacionados con educación para la salud, derechos humanos, desigualdad de género, así como los tipos y entornos en que se genera la violencia.

Recurso sociocognitivo	Metas	Categorías	Subcategorías
<p>Lengua y comunicación I</p>	<p>Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> <p>Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.</p>	<p>Atender y entender.</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura.</p> <p>La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas.</p> <p>Indagar y compartir como vehículo de cambio.</p>	<p>La amplitud de la receptividad.</p> <p>La incorporación, valoración y resignificación de la información.</p> <p>El acceso a la cultura por medio de la lectura.</p> <p>La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje.</p> <p>El uso apropiado del código.</p> <p>La investigación para encontrar respuestas.</p> <p>La construcción de un nuevo conocimiento.</p> <p>Compartir conocimientos y experiencias para el cambio.</p>

Lengua extranjera (inglés) I	<p>L1</p> <p>S1</p> <p>R1</p> <p>W1</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>	<p>Listening for gist.</p> <p>Listening for detail.</p> <p>Fluency.</p> <p>Using Functions.</p> <p>Pronunciation.</p> <p>Scanning.</p> <p>Skimming.</p> <p>Spelling.</p> <p>Punctuation.</p> <p>Layout.</p> <p>Coherence and cohesion.</p>
Cultura digital I	<p>Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia.</p> <p>Interactúa de acuerdo a su contexto a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales, para ampliar su conocimiento y vincularse con su entorno.</p>	<p>Ciudadanía Digital.</p> <p>Comunicación y Colaboración.</p>	<p>Lectura y Escritura en espacios digitales.</p> <p>Comunicación Digital</p>

CONSIDERACIONES PREVIAS PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES DE LA UAC

Es necesario elaborar un diagnóstico del grupo con el que se trabajará, tomando en cuenta de manera explícita los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El/la docente plantea de manera general qué es lo que se pretende desarrollar, explica brevemente el caso a partir del cual se desarrollarán las progresiones, detallando el cronograma, productos y formas de evaluar.

Actividad obligatoria para las y los docentes de TBC

La/el docente comienza con la problematización de la UAC, en mesa redonda a través de una lluvia de ideas, con ayuda de las y los estudiantes discuten por qué es importante desarrollar la habilidad de resumir, distinguiendo las ideas centrales y las accesorias de diversos textos en los que, además, se incluyan las fuentes de información digitales.

LENGUA Y COMUNICACIÓN

Meta	Categoría	Subcategoría
<ul style="list-style-type: none"> Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> La exploración del mundo a través de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> El deleite de la lectura.

OBJETO DE TRANSFORMACIÓN SUGERIDO

Redes sociales

PROBLEMA EJE SUGERIDO

La influencia de las redes sociales en la construcción de la personalidad

ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA

Estudio de caso/Análisis de caso

El/la docente tiene la flexibilidad para seleccionar las estrategias que mejor se ajusten a los objetivos de aprendizaje y las características de las y los estudiantes, siempre teniendo en cuenta el contexto educativo en el que se desenvuelve.

TRANSVERSALIDAD DE LA UAC

SUGERENCIA DE ARTICULACIÓN TRANSVERSAL

ÁREA DE ACCESO AL CONOCIMIENTO

CIENCIAS SOCIALES

Progresión. Reconoce sus necesidades materiales (vitales y no vitales) personales, familiares y de su comunidad para comprender y explicar la forma en que son satisfechas.

Progresión. Define, aplica y explica cómo se organizan las sociedades, a partir de los elementos que integran la organización de la sociedad: [familia (nuclear, extensa, homoparental) sujeto, clases y grupos sociales, papel social, comunidad, instituciones e interculturalidad], así como la función que tienen al interior de la misma, y, las interrelaciones a que se da lugar entre estos elementos para para ubicarse al interior de la misma como un sujeto social, que a la vez es parte de una colectividad en constante interacción con las diversas colectividades.

Progresión. Investiga el significado de ciudadanía, características, derechos y obligaciones Cuestiona si es considerada o considerado como ciudadana o ciudadano, así como el resto del estudiantado, y los integrantes de sus familias. Establece y contrasta la relación existente entre el concepto de ciudadanía y los derechos humanos.

Progresión. Comprende las diferencias entre normas sociales de convivencia (se evidencia a su vez elementos de la ética colaborativa y solidaria) y las normas jurídicas para identificar la función social que desempeñan al interior de la vida social siendo una de las más representativas la estabilidad y paz social.

	<p>Progresión. Identifica en las diversas dimensiones sociales las relaciones de poder para comprender el rol y funcionamiento de las mismas al interior de la organización de la sociedad.</p> <p>Progresión. Investiga y explica el significado de bienestar para comprenderlo como un elemento sistémico que involucra la interrelación con la satisfacción de las necesidades, la organización de la sociedad, las normas sociales y jurídicas, el Estado y las relaciones de poder. El bienestar se asocia con la calidad de vida. Estos dos elementos permiten reducir las desigualdades, partiendo de la idea de que el bienestar es el estar bien.</p>
HUMANIDADES	<p>Progresión. Explora a partir de la pregunta “¿Por qué estoy aquí?” para acercarse a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones filosóficas.</p> <p>Progresión. Cuestiona cómo sus pasiones y virtudes configuran su propia experiencia, para reflexionar cómo está estructurada sus vivencias y el sentido de la vida que asume.</p> <p>Progresión. Comprende el papel que los otros –humanos, animales, cosas, instituciones– tienen en la experiencia de sí misma/o, para distinguir las diversas maneras en cómo se relaciona con seres animados y/o inanimados.</p> <p>Progresión. Distingue los significados –económicos, sociales, de género, ambientales, políticos, entre otros– que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad, para identificar que el tipo de discurso depende del consenso y del reconocimiento colectivo.</p> <p>Progresión. Enuncia lo que conoce de sí misma/o para saber quién es en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, para expresar cómo se sitúa a sí mismo en la colectividad.</p>

	<p>Progresión. Valora la configuración de su propia experiencia al cuestionar y decidir los roles que puede cumplir en relación con acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, para ejercitar su capacidad práctica y de juicio en los diferentes ámbitos de su vida.</p> <p>Progresión. Interpreta qué podría ser una mejor experiencia de sí misma/o en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias, para describir y especificar el sentido de lo que le sería deseable vivir.</p>
CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	<p>Progresión. Reunir y dar sentido a la información para describir que los materiales sintéticos provienen de recursos naturales e impactan a la sociedad.</p>

RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS

PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<p>Progresión. Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables e identifica las variables relevantes para su estudio.</p> <p>Progresión. Discute la importancia de la toma razonada de decisiones, tanto a nivel personal como colectivo, utilizando ejemplos reales o ficticios que sean significativos para las y los estudiantes y en los que se valore la recolección y organización de datos.</p>
------------------------	---

ÁMBITOS DE LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL

PRÁCTICA Y COLABORACIÓN CIUDADANA

Categoría: Seguridad y educación para la paz

Progresión 3. Elabora y comparte argumentos sobre cómo los entornos seguros y las relaciones pacíficas en la escuela, el hogar y la sociedad pueden contribuir a evitar problemas públicos (violencia, desigualdad, adicciones, suicidio, guerra, etcétera) y problemas personales (estrés, ansiedad, depresión, etcétera).

Progresión 6. Elabora una propuesta grupal para favorecer que en su plantel existan relaciones de convivencia más inclusivas, solidarias, pacíficas y de respeto mutuo.

Categoría: Perspectiva de género

Progresión 1. Conoce y comprende el concepto de género como una construcción social que tiene efectos sobre la igualdad entre las personas para ejercer sus derechos sexuales, reproductivos, laborales, cívicos, políticos, humanos, entre otros.

Progresión 4. Examina cuáles son las normas sociales de género que predominan en su comunidad escolar o social, y cómo pueden influir en el bienestar personal y colectivo.

Categoría: Conservación y cuidado del medio ambiente

Progresión 4. Mediante el diálogo grupal, propone una estrategia para sensibilizar a la comunidad escolar sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente como una forma de cuidar nuestra salud personal y colectiva.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Categoría: El arte como necesidad humana

Progresión 1. Conoce y reconoce las diferentes expresiones artísticas canónicas (la arquitectura, la pintura, la escultura, la música, la literatura, la danza y el cine) como una forma de comunicar emociones para reflexionar sobre sí mismos y el mundo, no sin sospechar de la posible existencia y/o práctica de más actividades artísticas.

Progresión 5. Experimenta las artes como una actividad de regulación emocional potente, pues traduce las emociones, pensamientos e ideas en productos creativos que dan cuenta de lo que nos sucede como personas, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Categoría: El arte para el autodescubrimiento y el autoconocimiento

Progresión 2. Identifica algunos elementos que conforman su identidad (emociones, pasiones, fortalezas, valores, gustos e intereses), a través de las manifestaciones artísticas.

Progresión 6. Practica la pintura o el dibujo para establecerse un reto creativo que contribuya a canalizar la energía que generan las emociones. La o el estudiante deberá argumentar el significado de su expresión pictórica.

Progresión 7. Realiza lecturas en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos literarios para la identificación de sus propias emociones en los textos, a la par que empatiza, reflexiona, aprecia estéticamente o critica lo leído. Además, practica la escritura en cualquiera de sus tipos literarios: poesía, ensayo, cuento, novela, etc., en virtud de que la alumna o el alumno pueda encausar la necesidad de expresión de sus emociones a través de las letras y la palabra.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Categoría: Hábitos saludables

Progresión 4. Distingue las porciones ideales de alimentos para gozar de una buena salud física, mental y emocional.

Categoría: Uso responsable de las tecnologías

Progresión 2. Analiza el tiempo de entretenimiento que se le destina al uso de las redes sociales y los riesgos que, un mal manejo de estas, podrían causar a la salud física, mental y emocional.

Progresión 5. Identifica estrategias para el uso responsable en el ámbito personal y académico de las tecnologías.

Categoría: Relaciones interpersonales

Progresión 3. Consulta fuentes confiables para tomar decisiones informadas que contribuyan a su bienestar físico y corporal.

EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD Y GÉNERO

Categoría: Libertad de conciencia, placer y autonomía del cuerpo

Progresión 10. Aplica las habilidades de comunicación, negociación y rechazo eficaces que puedan usar para contrarrestar la presión sexual no deseada, buscar apoyo o ayudar a otras personas a hacerlo si experimentan coerción o abuso.

Categoría: Equidad, inclusión y no violencia

Progresión 1. Analiza las maneras en que las normas sociales de género afectan las decisiones sobre el comportamiento sexual, el uso de anticonceptivos y el proyecto de vida; y cómo esto puede resultar desfavorable.

Progresión 5. Reconoce y habla en contra de las violaciones de los derechos humanos y de la desigualdad de género en diferentes espacios donde se desarrollen.

Categoría: Libertad de conciencia, placer y autonomía del cuerpo

Progresión 10. Aplica las habilidades de comunicación, negociación y rechazo eficaces que puedan usar para contrarrestar la presión sexual no deseada, buscar apoyo o ayudar a otras personas a hacerlo si experimentan coerción o abuso.

Categoría: Las y los jóvenes tienen derechos sexuales

Progresión 1. Reconoce que la sexualidad “es un aspecto central del ser humano que está presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los roles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. Se siente y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y relaciones. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se experimentan o expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales” (OMS, 2010, p.3).

Progresión 4. Reconoce la diversidad de conocimientos, puntos de vista y actitudes acerca de la sexualidad que tienen otras personas que les rodeen y promueve espacios de diálogo con un enfoque de derechos humanos para abordarlos.

Categoría: Ciudadanía Sexual

Progresión 6. Habla en contra de la violencia y las violaciones de los derechos humanos en todos los espacios, incluidos los entornos educativos, el hogar, en redes sociales y dentro de la comunidad."

DESARROLLO DE LAS UNIDADES

UNIDAD DE FORMACIÓN

I

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Distinguiendo lo importante y lo accesorio	32	28

PROPÓSITO DE LA UNIDAD

Al finalizar la unidad, las y los estudiantes distinguen y socializan en inglés y español, de manera respetuosa, lo importante de lo accesorio en un texto, aplicando el proceso de lectura, haciendo uso de los recursos digitales de los que disponga para la planeación del resumen y el relato corto.

PROGRESIONES

1. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga conforme a normatividad y a sus contextos (personal, académico, social y ambiental), para que, a partir de la lectura de textos en diferentes fuentes básicas de la información, delimite las unidades de análisis orales, escritas y visuales, además de que, mediante el uso de pronombres personales, los adjetivos posesivos (possessive adjectives) y el verbo To be, presente, de manera oral y escrita, información propia y de otros.
2. Distingue de manera oral y escrita argumentos sobre cómo los entornos seguros y las relaciones pacíficas en la escuela, el hogar y la sociedad, pueden contribuir a evitar problemas públicos. Utiliza las herramientas de productividad digital de las que disponga para producir y difundir normas de convivencia, identificando el modo imperativo de los verbos en español e inglés para dar y seguir instrucciones.
3. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga para el estudio de fuentes de información en los que distinga qué es la lectura de textos, seleccione ejemplos acerca del tiempo de entretenimiento que le dedican a redes sociales y los riesgos a la salud física, mental y emocional que implica el manejo de dicha información y a través de ellos elabora oraciones

positivas y negativas, que le permitan describir a personas, lugares o cosas mediante el uso de adjetivos calificativos (adjectives) y los verbos To be y have en inglés.

4. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga conforme a normatividad y a sus contextos (personal, académico, social y ambiental) para aplicar la prelectura que le permita identificar elementos clave en un texto, además, comprender y emplear los adjetivos demostrativos en inglés (demonstrative adjectives) para describir aspectos que conforman su identidad mediante la manifestación artística.

5. Identifica los criterios para la selección de la información en el ciberespacio con los recursos que disponga, para que, a través de diversos textos descriptivos literarios acerca de cómo las normas sociales del género influyen en la toma de ciertas decisiones, distinga los temas centrales y secundarios, en los que también reconozca el uso de There is y There are en su forma positiva, negativa e interrogativa, así como, las preposiciones de lugar (prepositions of place) para mencionar la existencia de personas o cosas en un lugar específico.

6. Comprende las etapas del proceso de lectura para identificar la composición de textos, apoyándose de las herramientas de productividad digitales que disponga como estrategia de transición de la lectura a la escritura, realizando ejercicios de lectura en voz alta y en silencio de distintos textos literarios, en inglés y español, en los cuales reconozca el uso de los pronombres posesivos (possessive pronouns).

ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES

Estrategia didáctica - Estudio de caso/análisis de caso Etapa 1. Presentación del caso Etapa 2. Eclosión

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	A/E/C ⁶	MD	EI	FECHA	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
El/la docente activa los conocimientos previos de las y los estudiantes acerca de la comunicación en diferentes contextos (personal, familiar, escolar, social, digital) a partir del planteamiento de preguntas detonadoras: ¿Para ti qué es la comunicación? ¿Cuál es la importancia de la comunicación en tu vida cotidiana? ¿Cómo te comunicas en diferentes contextos (personal, familiar, escolar, social, digital)? Tomando tiempo para cada uno de los lugares en donde se da el proceso comunicativo. Por ejemplo: ¿te comunicas de la misma manera en la escuela que en casa?	A	X		Semana 1	Genera un listado de los tipos de comunicación a partir de su intención.	Guía de observación	NA

⁶ Se hace referencia a actividades de Aula (A), Escuela (E), Comunidad (C) para promover la metodología Aula-Escuela-Comunidad impulsada por la Nueva Escuela Mexicana.

Progresión 1. El/la docente solicita la búsqueda de diversos textos que hablen acerca de la comunicación asignando una época distinta (hace 50 años con las personas más longevas de su círculo social más inmediato y actual).	A/E/C		X	Semana 1	El texto impreso/ El texto escrito en la libreta/ El texto acerca de lo que le dijeron las personas con las que platicaron.	Lista de cotejo	
Progresión 1. En plenaria apoyándose de un recurso visual presentan la diversidad de textos generados a partir de la investigación y se realiza una reflexión acerca de la evolución de la comunicación a través del tiempo.	A	X		Semana 1	Un texto reflexivo creado colaborativamente y transcrito de manera individual en la libreta.	Lista de cotejo	
Progresión 1. El/la docente integra al estudiantado en binas para que, a partir de los textos generados de la investigación y reflexión, identifiquen los pronombres personales en español, así como la conjugación del verbo ser y estar. Por último, el/la docente presenta los pronombres personales en inglés, así como la estructura gramatical del verbo To be.	A	X		Semana 1	Textos subrayados. Apuntes de clase de la temática en inglés.	Lista de cotejo	
Progresión 1. El/la docente solicita la producción de oraciones empleando los pronombres personales y el verbo To be en	A/E	X	X	Semana 1	Oraciones en inglés.	Lista de cotejo	

inglés para presentar información propia y de otros.							
<p>Progresión 2. El/la docente plantea preguntas acerca de cómo la comunicación influye para generar entornos seguros y las relaciones pacíficas en la escuela, el hogar y la sociedad. Por ejemplo: ¿Cómo consideras que debe ser un diálogo para crear espacios seguros y relaciones pacíficas? ¿Cuáles son las redes sociales que utilizas? ¿Has tenido experiencias negativas con el uso de estas redes sociales? ¿Conoces a alguien que haya tenido experiencias negativas con el uso de redes sociales? ¿Conoces alguna situación negativa del ámbito social que se haya generado en redes sociales?</p> <p>Además, se profundiza de manera asertiva según el contexto con base en las preguntas y respuestas anteriores.</p>	A	X		Semana 2	Argumenta con un texto escrito sus respuestas.	Lista de cotejo	
<p>Progresión 2. El/la docente presenta el video “Cómo te manipulan las redes sociales” https://youtu.be/aQJvEfnK8F8; al finalizar, se genera una mesa redonda donde se utilice la</p>	A	X		Semana 2	Se genera un documento escrito en el que describan las problemáticas más importantes.	Guía de observación para el docente y	

técnica de Phillips 66 ⁷ para que se identifiquen las problemáticas que plantea el video. Dentro de las mesas se asignan los siguientes roles: moderador, observador y participantes.						para el observador Lista de cotejo	
Progresión 2. El/la docente facilita el video “La regulación de las redes sociales” https://www.youtube.com/watch?v=n8BEI7mCUJc para que se analice en casa o en un espacio de la escuela, con la finalidad de proponer normas de comunicación y convivencia que favorezcan espacios digitales seguros.	E/C		X	Semana 2	Listado de propuestas de normas de comunicación y convivencia.	Lista de cotejo	
Progresión 2. El/la docente integra al estudiantado en equipos para que a partir de las propuestas generadas (normas de comunicación y convivencia), identifiquen las oraciones imperativas en español. Además, se presenta la estructura gramatical del modo imperativo en inglés, priorizando la continuidad del verbo To be.	A/E	X		Semana 2	Listado de imperativos en español. Apuntes de clase de la temática en inglés.	Lista de cotejo	

⁷ En Telebachillerato Comunitario proponemos el uso de Fundación Educación para el Desarrollo - Fautapo, 2009, Manual de Estrategias Didácticas, Bolivia, Fundación Educación para el Desarrollo, <https://bit.ly/3bRqduf>

Progresión 2. El/la docente solicita la producción de las normas de comunicación y convivencia en inglés utilizando las herramientas de productividad digital disponibles para difundirlas en la comunidad escolar.	A/E/C		X	Semana 2	Normas de comunicación y convivencia en inglés.	Rúbrica	
Progresión 3. El/la docente solicita la búsqueda de textos sobre el tiempo que se dedica al entretenimiento en redes sociales o los riesgos a la salud mental, física y emocional.	C		X	Semana 3	Texto de interés	Lista de cotejo	
Progresión 3. El/la docente guía la reflexión sobre el proceso de lectura de los estudiantes y cómo utiliza el ciberespacio para la búsqueda de información.	A	X		Semana 3	Mapa mental	Lista de cotejo	
Progresión 3. El/la docente propicia la lectura del texto previamente solicitado para identificar el uso de verbo en español ser, estar y tener, al describir personas lugares y cosas.	A	X		Semana 3	Listado de oraciones identificadas en el texto	Lista de cotejo	
Progresión 3. Basándose en las lecturas anteriores, el estudiantado escribe oraciones en inglés con el verbo To be y have para describir personas lugares y cosas.	A	X		Semana 3	Listado de oraciones identificadas en el texto en inglés	Lista de cotejo	

Progresión 4. El/la docente solicita la búsqueda de textos que aborden el tema de identidad personal en el ciberespacio.	C		X	Semana 4	Texto	Guía de observación	
Progresión 4. El alumnado identifica las ideas claves del texto.	A	X		Semana 4	Listado de ideas	Lista de cotejo	
Progresión 4. El/la docente guía la retroalimentación sobre los elementos que constituyen la identidad personal no olvidando la identidad digital.	A	X		Semana 4	Esquema	Lista de cotejo	
Progresión 4. El/la estudiante completa el esquema con sus datos respecto a los rasgos que distinguen su personalidad.	A	X	X	Semana 4	Esquema con datos	Lista de cotejo	
Progresión 4. El/la estudiante solicita a tres personas de su entorno inmediato seguro que compartan sus rasgos de personalidad para la elaboración de esquemas.	C		X	Semana 4	Esquema con datos con información de las tres personas	Guía de observación para el/la estudiante	
Progresión 4. Con base a su esquema, el/la estudiante elabora una manifestación artística que proyecte su identidad.	C		X	Semana 4	Manifestación artística	Rúbrica	
Progresión 4. El/la docente ejemplifica, mediante su manifestación artística, el uso de this, that, these, those y a su vez explica la gramática de dichos aspectos.	A	X		Semana 4	Apuntes en libreta acerca de las temáticas en inglés	Lista de cotejo	

Progresión 4. El alumnado produce y socializa oraciones haciendo uso de this, that, these, those sobre su manifestación artística.	A	X		Semana 4	Listado de oraciones	Lista de cotejo	
Progresión 5. El/la docente solicita la búsqueda de textos descriptivos sobre problemáticas relacionadas con el uso del ciberespacio (Ciberacoso, Grooming, sexting, etcétera)	C		X	Semana 5	Texto	Lista de cotejo	
Progresión 5. Los/las estudiantes elaboran en equipo una tabla comparativa de los elementos clave de los textos, así como temas centrales y secundarios.	A	X		Semana 5	Tabla comparativa	Rúbrica	
Progresión 5. El estudiantado reflexiona sobre su toma de decisiones relacionadas con el uso del ciber espacio.	A	X		Semana 5	Listado de decisiones	Guía de observación	
Progresión 5. En plenaria se realiza una lluvia de ideas sobre los riesgos y amenazas que hay en el ciberespacio al tomar decisiones.	A	X		Semana 5	Listado de riesgos y amenazas	Guía de observación	
Progresión 5. El/la docente presenta la gramática de There is, There are.	A	X		Semana 5	Apuntes en la libreta acerca de las temáticas	NA	

					abordadas en inglés		
Progresión 5. El alumnado escribe oraciones aplicando la gramática de There is, There are para hablar de los riesgos y amenazas que hay en el ciberespacio.	A	X		Semana 5	Oraciones	Lista de cotejo	
Progresión 6. Haciendo uso de los recursos digitales el estudiantado elabora un organizador gráfico sobre su proceso de lectura.	C		X	Semana 6	Organizador gráfico	Rúbrica	
Progresión 6. En plenaria se retroalimenta sobre el proceso de lectura.	A	X		Semana 6	Corrección de su organizador gráfico	Rúbrica	
Progresión 6. El/la docente comparte el documento en PDF denominado “La violencia digital en México (Ley Olimpia)” del cual el estudiante hará una lectura para identificar los elementos claves mismos que registrará mediante una grabación de voz en sus dispositivos móviles.	A	X		Semana 6	Grabación	Lista de cotejo	
Progresión 6. El/la docente guía la lluvia de ideas sobre las problemáticas identificadas a	A	X		Semana 6	Listado	Lista de cotejo	

partir de texto y los videos vistos previamente para determinar el caso a trabajar							
Progresión 6. El estudiantado retoma el texto " La violencia digital en México (Ley Olimpia) " para identificar el uso de los pronombres posesivos.	C		X	Semana 6	Listados de oraciones que contengan el uso de los pronombres personales.	Lista de cotejo	
Progresión 6. El/la docente presenta la gramática de inglés de los pronombres posesivos.	A	X		Semana 6	Notas de la gramática	NA	
Progresión 6. El/la estudiante redacta oraciones en inglés aplicando la gramática de los pronombres posesivos con base a la lectura, los videos y su experiencia.	A	X		Semana 6	Oraciones	Lista de cotejo	

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	POR MEJORAR
Actitudinal. Reflexión acerca de la toma de decisiones en el ciber espacio.	El/la estudiante demuestra una comprensión profunda y reflexiva de la importancia de la toma de decisiones en el ciberespacio y muestra una actitud excepcional hacia esta habilidad. Su reflexión demuestra una comprensión completa de los riesgos, desafíos y consecuencias asociados con las decisiones en línea.	El/la estudiante demuestra una buena comprensión de la importancia de la toma de decisiones en el ciberespacio y muestra una actitud positiva hacia esta habilidad. Su reflexión demuestra una comprensión adecuada de los riesgos, desafíos y consecuencias asociados con las decisiones en línea.	El/la estudiante muestra una comprensión básica de la importancia de la toma de decisiones en el ciberespacio, pero su reflexión es superficial y no va más allá de los aspectos más evidentes. Puede haber una falta de conciencia sobre los riesgos y desafíos asociados con las decisiones en línea.	El/la estudiante muestra una comprensión limitada de la importancia de la toma de decisiones en el ciberespacio y su reflexión es escasa o inexistente. No muestra una actitud reflexiva o consciente hacia la toma de decisiones en línea.
Procedimental. Organización gráfica del proceso de lectura.	La/el estudiante demuestra un excelente dominio de la organización gráfica del proceso de lectura. Utiliza de manera efectiva una variedad de estrategias y herramientas visuales, como mapas conceptuales, diagramas de flujo o esquemas, para representar y estructurar la información relevante durante la lectura.	La/el estudiante muestra un buen dominio de la organización gráfica del proceso de lectura. Utiliza de manera adecuada estrategias y herramientas visuales para representar la información durante la lectura. La organización gráfica es comprensible y contribuye a la comprensión de los conceptos clave.	La/el estudiante muestra una organización gráfica básica del proceso de lectura. Utiliza algunas estrategias y herramientas visuales para representar la información, pero la organización gráfica puede ser limitada o confusa en algunos aspectos.	La/el estudiante muestra una organización gráfica deficiente o inexistente del proceso de lectura. No utiliza estrategias ni herramientas visuales para representar la información durante la lectura.
Conceptual. Pronombres posesivos en gramática de inglés.	El/la estudiante comprende completamente su uso y función, así como las reglas gramaticales asociadas.	El/la estudiante comprende adecuadamente su uso y función, así como las reglas gramaticales asociadas en la mayoría de los casos.	El/la estudiante muestra una comprensión básica de los pronombres posesivos en gramática de inglés, pero puede haber algunas confusiones o errores en su uso y aplicación.	El/la estudiante comete errores frecuentes y no demuestra una comprensión adecuada de las reglas gramaticales de los pronombres posesivos.
Emocional. Toma de decisiones en el ciber espacio.	La/el estudiante reconoce y comprende de manera profunda las emociones asociadas con la toma de decisiones en línea y las gestiona efectivamente.	La/el estudiante reconoce y comprende las emociones asociadas con la toma de decisiones en línea y puede gestionar la mayoría de ellas de manera efectiva.	La/el estudiante reconoce algunas de las emociones asociadas con la toma de decisiones en línea, pero puede tener dificultades para gestionarlas de manera efectiva.	La/el estudiante muestra una conciencia emocional deficiente o inexistente en relación con los riesgos y amenazas en el ciberespacio al tomar decisiones.

UNIDAD DE FORMACIÓN

II

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Ideas en acción y redacción	32	28

PROPÓSITO DE LA UNIDAD

Al finalizar la unidad, el estudiantado es capaz de identificar las ideas centrales y accesorias de un texto a partir de la lectura de diversos ejemplos con el fin de producir un relato simple en español e inglés, apoyándose de los recursos digitales de los que disponga y empleando estructuras gramaticales básicas en inglés relacionadas al contenido de los textos analizados.

PROGRESIONES

7. Aplica los criterios para la selección de información confiable del ciberespacio con los recursos que disponga; a partir de una búsqueda de información, elige un texto de interés para su análisis e identifica conceptos principales y el tema central, así como los adjetivos posesivos (possessive adjectives) en inglés para distinguir las ideas de un autor (scanning), además del uso del genitivo sajón (saxon genitive) para indicar vínculos familiares y pertenencia.

8. Formula, presenta y responde preguntas en español e inglés (Writing: coherence and cohesion. Speaking: fluency and pronunciation), para identificar las ideas centrales y secundarias (implícitas y explícitas) en diversos textos literarios que pueda consultar en fuentes electrónicas, reconociendo los criterios para la selección de información, la privacidad de la información del usuario, el respeto de los derechos de autor, los tipos de licenciamiento de software y normas del uso de la información a través de diferentes dispositivos tecnológicos según sus contextos.

9. Utiliza herramientas digitales de las que disponga para seleccionar una fuente de información acerca de hábitos y rutinas saludables distinguiendo las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales, secundarias y accesorias para producir oraciones afirmativas y negativas en presente simple (simple present), que le permitan expresar hábitos y rutinas propias, en las que reconozca las acciones que se puedan modificar para mejorar su bienestar físico y emocional.

10. Organizan de manera grupal las ideas principales de un texto a través de una representación gráfica (un mapa semántico o mental) haciendo uso de alguna herramienta digital de la que disponga según sus contextos, apoyándose en el planteamiento de preguntas y respuestas que le permitan visualizar la clasificación de las ideas con base en su jerarquización, así mismo reafirma el uso de las “yes/no and Wh questions”.

11. Identifica las características de los personajes que intervienen en un texto literario (géneros teatral y narrativo) al que pueda tener acceso en el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga en sus contextos. A partir del reconocimiento de las características de los personajes, enlista las actividades rutinarias de dichos personajes identificados haciendo uso de los adverbios de frecuencia (adverbs of frequency).

12. Haciendo uso de una herramienta de productividad digital de la que disponga, produce la redacción de un borrador de un relato simple en español e inglés para sensibilizar en el aula sobre la importancia de cuidar su salud personal y colectiva, aplicando sus conocimientos previos acerca de la descripción de ideas centrales y secundarias; además, en dicha redacción emplea en inglés las preposiciones de tiempo (prepositions of time) y los conectores (connectors) and, but y then, para mencionar el momento en el que sucede un evento y para contrastar, unir y ampliar ideas.

ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES

Estrategia didáctica - Estudio de caso/análisis de caso Etapa 3. Análisis del caso

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	A/E/C ⁸	MD	EI	FECHA	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Progresión 7. El/la docente solicita la investigación de textos relacionados a la libertad de expresión en redes sociales, utilizando los recursos digitales disponibles.	E/C		X	Semana 7	Textos impresos / Textos escritos en la libreta	Lista de cotejo	
Progresión 7. El/la docente presenta el texto de la transcripción de la entrevista de Peter Burke "La regulación de las redes sociales", a fin de identificar los conceptos principales del texto y el tema central.	A	X		Semana 7	Apuntes en la libreta	Guía de observación	

⁸ Se hace referencia a actividades de Aula (A), Escuela (E), Comunidad (C) para promover la metodología Aula-Escuela-Comunidad impulsada por la Nueva Escuela Mexicana.

Progresión 7. A partir de los textos investigados en la primera sesión de esta semana, eligen el de mayor interés para todo el grupo. El/la docente integra dos equipos, uno que identifique los conceptos principales de dicho texto y el otro equipo el tema central, con la información generada elaboran un mapa conceptual.	A	X		Semana 7	Mapa conceptual	Lista de cotejo	
Progresión 7. En el texto elegido por el grupo, identifican los adjetivos posesivos en español, además presenta el uso de posesivos y el uso del genitivo sajón.	A	X		Semana 7	Apuntes en la libreta	NA	
Progresión 7. El/la docente solicita la producción de oraciones en inglés donde se empleen los adjetivos posesivos para indicar en un árbol genealógico, las redes sociales favoritas de los integrantes de su familia.	A/C	X	X	Semana 7	Árbol genealógico Oraciones en inglés	Lista de cotejo	
Etapa 4. Conceptualización							
Progresión 8. El/la docente presenta la estructura gramatical de las "Wh questions" en el presente simple.	A	X		Semana 8	Apuntes en la libreta	NA	

Progresión 8. Con base en el texto seleccionado en las sesiones anteriores, el alumno formula en español un listado de preguntas que le permitan identificar las ideas centrales y secundarias.	A	X	X	Semana 8	Preguntas	Lista de cotejo	
Progresión 8. En plenaria, el/la docente solicita la transcripción a inglés de las preguntas elaboradas anteriormente para la identificación de las ideas centrales y secundarias.	A	X	X	Semana 8	Transcripción de las preguntas en inglés	NA	
Progresión 8. Solicita a los alumnos la elaboración de un listado de preguntas acerca de hábitos y rutinas del uso de redes sociales, a fin de entrevistar a dos de sus compañeros de la comunidad escolar y por lo menos a dos familiares.	E/C		X	Semana 8	Preguntas y respuestas generadas en las entrevistas	Lista de cotejo	
Progresión 8. En plenaria, el/la docente dirige a los alumnos a un panel de discusión del uso de las redes sociales en su entorno y si se ha suscitado una situación similar al caso presentado.	A	X		Semana 8	Conclusiones de los alumnos	Guía de observación	

Etapa 4. Conceptualización

Progresión 9. El/la docente solicita la investigación de un texto que aborde los hábitos y rutinas saludables, enfatizando el uso de las redes sociales.	E/C		X	Semana 9	Textos impresos / Textos escritos en la libreta	NA	
Progresión 9. El/la docente organiza al estudiantado para analizar en binas, las relaciones lógicas, argumentales y accesorias del texto investigado.	A	X		Semana 9	Apuntes en la libreta	Guía de observación	
Progresión 9. El/la docente solicita la exposición de la información analizada en el texto, para que el estudiantado reconozca las acciones que se pueden modificar para mejorar su bienestar físico y emocional.	A	X		Semana 9	Apuntes en la libreta	NA	
Progresión 9. El/la docente presenta la estructura gramatical del presente simple en oraciones afirmativas y negativas.	A	X		Semana 9	Apuntes en la libreta	NA	
Progresión 9. Solicita a los alumnos la elaboración de oraciones donde exprese sus hábitos y rutinas empleando el presente simple en el modo afirmativo y negativo.	E/C		X	Semana 9	Oraciones en inglés	Lista de cotejo	

<p>Progresión 10. El/la docente cuestiona a los y las estudiantes acerca del uso de aplicaciones digitales que conozcan para el diseño de organizadores gráficos empleando "Yes/No questions", por ejemplo: Do you use Canva?, Do you know Apps for graphical design?, así como "Wh questions", por ejemplo: What is your favorite App to design? Posteriormente solicita la elaboración de un mapa mental de las aplicaciones que se emplean para el diseño de organizadores gráficos y sus funciones.</p>	A	X		Semana 10	Mapa mental	Lista de cotejo	
<p>Progresión 10. El/la docente presenta la estructura gramatical de las "Yes/No and Wh questions".</p>	A	X		Semana 10	Apuntes en la libreta	NA	
<p>Progresión 10. El estudiantado elige una de las aplicaciones presentadas en el mapa mental para elaborar un ejemplo acerca de las ideas principales del texto que investigaron anteriormente acerca de los hábitos y rutinas saludables.</p>	E/C		X	Semana 10	Reporte de ideas principales del texto	NA	

Etapa 4. Conceptualización

<p>Progresión 11. El/la docente reactiva los conocimientos previos de los estudiantes acerca de los textos literarios que ha leído a lo largo de su formación básica. Solicita citar uno de ellos y hacer un listado de los personajes y sus características físicas y psicológicas.</p>	A	X		Semana 11	Listado de personajes	NA	
<p>Progresión 11. El/la docente asigna la lectura del texto literario "El poder de la palabra" y solicita realizar el análisis de las características de los personajes del texto.</p>	A	X		Semana 11	Análisis escrito de las características	NA	
<p>Progresión 11. A partir de la lectura del texto, solicita al estudiantado deducir las actividades rutinarias del personaje principal, tomando en cuenta los elementos que conforman su identidad (emociones, pasiones, fortalezas, valores, gustos e intereses).</p>	A	X		Semana 11	Apuntes en la libreta	NA	
<p>Progresión 11. El/la docente presenta la gramática de los "Frequency adverbs" para relacionar las actividades rutinarias que dedujeron del texto.</p>	A	X		Semana 11	Apuntes en la libreta	NA	

Progresión 11. El/docente solicita la redacción de oraciones en inglés empleando los "Frequency adverbs" para describir su rutina diaria.	E/C		X	Semana 11	Oraciones en la libreta	Lista de cotejo	
Progresión 12. El/la docente coordina la lectura de las oraciones escritas por el estudiantado acerca de su rutina, a fin de que el resto del grupo haga las observaciones pertinentes acerca de las acciones que contribuyen a cuidar su salud.	A	X		Semana 12	Apuntes en la libreta	NA	
Progresión 12. Con base en las observaciones que hizo el grupo a las oraciones presentadas por cada alumno, el/la docente solicita la redacción de un borrador de un relato simple, donde se apliquen sus conocimientos previos acerca de las ideas centrales y secundarias, abordando la importancia de la salud personal y colectiva.	A	X	X	Semana 12	Borrador escrito	Lista de cotejo	
Progresión 12. El/la docente presenta la gramática de las preposiciones de tiempo en inglés (in, on, at), así como del uso de los conectores (and, but and then).	A	X		Semana 12	Apuntes en la libreta	NA	

Progresión 12. El/la docente solicita la redacción del borrador de su relato simple en inglés, aplicando la gramática presentada anteriormente.	A/E/C	X	X	Semana 12	Conclusión de la redacción del borrador	Lista de cotejo	
---	-------	---	---	--------------	---	-----------------	--

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	POR MEJORAR
Actitudinal. Acciones para mejorar el bienestar físico y emocional.	El/la estudiante muestra una actitud excepcional hacia la adopción de acciones que mejoren su bienestar físico y emocional. Es consciente de la importancia de cuidar su cuerpo y mente, y demuestra compromiso y motivación para implementar cambios positivos en su estilo de vida.	El/la estudiante muestra una actitud positiva hacia la adopción de acciones que mejoren su bienestar físico y emocional. Comprende la importancia de cuidar su cuerpo y mente, y realiza esfuerzos consistentes para implementar cambios positivos en su estilo de vida.	Aunque el/la estudiante puede ser consciente de la importancia de cuidarse, puede haber dificultades para implementar cambios significativos en su estilo de vida.	El/la estudiante muestra una actitud negativa o desinteresada hacia la adopción de acciones que mejoren su bienestar físico y emocional.
Procedimental. Relaciones lógicas, argumentales y accesorias del texto investigado	La/el estudiante es capaz de analizar y evaluar críticamente las relaciones entre las ideas, identificando premisas, conclusiones, inferencias y ejemplos relevantes.	La/el estudiante muestra una habilidad adecuada para identificar y analizar las relaciones lógicas, argumentales y accesorias presentes en el texto investigado. Comprende las conexiones principales entre las ideas y puede identificar las premisas y conclusiones del texto.	La/el estudiante muestra una habilidad básica para identificar y analizar las relaciones lógicas, argumentales y accesorias presentes en el texto investigado, pero puede haber dificultades en el análisis en profundidad.	La/el estudiante muestra una habilidad deficiente o inexistente para identificar y analizar las relaciones lógicas, argumentales y accesorias presentes en el texto investigado.
Conceptual. "Frequency adverbs"	El/la estudiante comprende completamente el significado y la función de los adverbios de frecuencia, así como su colocación en la oración.	El/la estudiante comprende adecuadamente el significado y la función de los adverbios de frecuencia, así como su colocación en la oración en la mayoría de los casos.	El/la estudiante comprende las funciones básicas y la colocación de los adverbios de frecuencia, pero puede tener dificultades para utilizarlos de manera consistente y precisa en diferentes contextos y tiempos verbales.	El/la estudiante muestra una comprensión limitada o incorrecta de los "Frequency adverbs" en la gramática. Puede haber una falta de conocimiento o confusión en cuanto a su significado, función y colocación en la oración.
Emocional. Reconocer acciones que se pueden modificar para mejorar su bienestar físico y emocional.	La/el estudiante reconoce y comprende las emociones que experimenta y cómo estas afectan su bienestar.	La/el estudiante muestra una conciencia emocional adecuada y un entendimiento sólido de las acciones necesarias para mejorar su bienestar físico y emocional.	La/el estudiante reconoce algunas de las emociones que experimenta, pero puede tener dificultades para comprender plenamente cómo estas emociones afectan su bienestar.	La/el estudiante no reconoce adecuadamente las emociones que experimenta ni comprende cómo estas afectan su bienestar.

**UNIDAD DE
FORMACIÓN**
III

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Proponiendo soluciones	32	28

PROPÓSITO DE LA UNIDAD

Al finalizar la unidad, el estudiantado será capaz de comprender la importancia del resumen y el relato simple, utilizando apoyos visuales para la presentación de la información; así como la identificación y aplicación del verbo modal can y los sustantivos contables y no contables, en español e inglés, utilizando los recursos digitales a su alcance para la consulta de textos narrativos y dramáticos, además de manifestaciones artísticas que le ayuden a intercambiar puntos de vista y emociones, con la finalidad de reflexionar sobre problemáticas relacionadas con la salud personal, colectiva y digital de los entornos en los que se genera la violencia, estableciendo alternativas de solución que influyan sobre sí mismos y sus contextos.

PROGRESIONES

13. Utiliza el ciberespacio y servicios digitales de los que disponga para comprender la importancia del desarrollo del resumen y relato simple, posteriormente utiliza herramientas de productividad con la intención de reconocer, así como jerarquizar los factores claves involucrados, reconociendo las diferentes expresiones artísticas como una forma de reflexionar sobre sí mismos y su entorno apoyándose de los usos del verbo modal can en su forma afirmativa, negativa e interrogativa, para expresar habilidades físicas, cognitivas y sociales, externándolo con los demás.

14. Utiliza los servicios digitales de los que disponga para diseñar apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales, como la pintura y el dibujo, para incorporarlos en la comunicación oral y escrita en la presentación de la información para compartir experiencias/conocimientos de los diversos recursos sociocognitivos o áreas de conocimiento, reconociendo el uso de los verbos modales (modal verbs) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa para hacer solicitudes y pedir o dar permiso.

15. Identifica diversos elementos del género narrativo y teatral, como manifestaciones artísticas para comprender el tratamiento de contenidos en la literatura y reconocer características de una situación, fenómeno o problemáticas relacionadas con las normas sociales de género que predominen en su comunidad, su vida cotidiana y su identidad, para establecer alternativas de solución que influya en el bienestar personal y colectivo, usando como posible recurso el ciberespacio y los servicios digitales de los que disponga apoyándose del uso de sustantivos contables y no contables (countable and uncountable nouns), así como, el uso del artículo definido e indefinido (definite and indefinite articles) para aplicarlos en las situaciones específicas ya planteadas.

16. Apoyándose de herramientas digitales de las que disponga concluye y realiza una exposición de forma oral del resumen o relato simple trabajado a lo largo del semestre, con la intención de intercambiar puntos de vista y emociones empleando también el uso de los cuantificadores (quantifiers) en inglés, sobre temas relacionados con educación para la salud, derechos humanos, desigualdad de género, así como los tipos y entornos en que se genera la violencia.

ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA ABORDAR LAS PROGRESIONES

Estrategia didáctica - Estudio de caso/análisis de caso

Etapa 5. Socialización

Etapa 6. Evaluación

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	A/E/C ⁹	MD	EI	FECHA	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Progresión 13. El/la docente solicita la investigación, empleando las herramientas digitales de las que disponga, de un relato simple o resumen relacionado con la salud personal y colectiva.	E		X	Semana 13	Relato o resumen relacionado con la salud personal y colectiva.	NA	
Progresión 13. El/la docente propicia el desarrollo y conclusión del relato simple, iniciado en la Progresión 12, en la cual reflexiona sobre su salud personal, colectiva y digital.	A/E	X	X	Semana 13	Relato simple	Rúbrica	

⁹ Se hace referencia a actividades de Aula (A), Escuela (E), Comunidad (C) para promover la metodología Aula-Escuela-Comunidad impulsada por la Nueva Escuela Mexicana.

<p>Progresión 13. El/la docente solicita que, a partir de su relato, realice un listado en español de las acciones que le ayuden a mejorar su salud personal, colectiva y digital.</p> <p>Explica la gramática del uso del Can (Afirmativa, negativa e interrogativa)</p>	A	X		Semana 13	Listado de acciones Apuntes de la clase	Lista de cotejo	
<p>Progresión 13. Partiendo del listado anterior, el/la docente solicita elaborar oraciones en inglés, haciendo uso del verbo modal Can para expresar cómo poder mejorar su salud personal, colectiva y digital.</p>	A/E	X	X	Semana 13	Oraciones en inglés, haciendo uso del verbo modal Can	Lista de cotejo	
<p>Progresión 13. El/la docente solicita la realización de un collage sobre su reflexión acerca de su salud personal, colectiva y digital, sugiriendo el uso de las herramientas digitales de las que disponga, en el cual utilice imágenes y oraciones en inglés con el verbo modal Can.</p>	E		X	Semana 13	Collage	Rúbrica	
<p>Progresión 14. El estudiantado comparte en plenaria el collage acerca de su reflexión de la salud personal, colectiva y digital.</p>	A	X		Semana 14	Participación	Guía de observación	

<p>Progresión 14. El/la docente solicita una reflexión escrita acerca de la exposición realizada en la plenaria, haciendo énfasis en las acciones que le ayudan a mejorar la salud personal, colectiva y digital.</p> <p>Explica el uso del verbo modal Can (afirmativo, negativo y pregunta) para solicitudes/pedir o dar permisos en inglés.</p>	A/E	X	X	Semana 14	Reflexión escrita Apuntes de clase	Escala	
<p>Progresión 14. El/la docente distribuye al estudiantado en equipos de trabajo, para elaborar carteles que contengan preguntas, reflexivas en inglés y las consecuencias en español, relacionadas con la preocupación acerca del cuidado de la salud personal, colectiva y digital.</p> <p>Por ejemplo: Can you eat junk food all day? (Consecuencias de comer comida chatarra en exceso).</p> <p>Can you take someone else things? (Consecuencias de tomar algo que no le pertenece).</p>	A/E/C		X	Semana 14	Carteles	Rúbrica	

Progresión 15. El/la docente solicita la lectura de un texto dramático (orientado al caso), para identificar elementos narrativos y dramáticos, a través, de un cuadro comparativo.	A	X		Semana 15	Cuadro comparativo	Lista de cotejo	
Progresión 15. A partir de las preguntas detonadoras planteadas en la actividad 1 de la P. 2, el estudiantado propone alternativas, hipotéticas, de solución a las problemáticas ya identificadas, que influyan en el bienestar personal y colectivo.	A/E/C	X	X	Semana 15	Listado de alternativas de solución.	Lista de cotejo	
Progresión 15. El/la docente explica el uso de contables y no contables en inglés. El estudiantado realiza oraciones motivacionales, en español y en inglés, que influyan en el bienestar personal y colectivo, considerando el uso de los contables y no contables.	A	X		Semana 15	Apuntes de la clase Oraciones motivacionales en inglés y español	Lista de cotejo	
Progresión 15. El/la docente solicita el diseño de un guion de podcast en que se aborden temas que influyan en el bienestar personal y colectivo, haciendo uso de las oraciones	A	X		Semana 15	Guion de podcast	Rúbrica	

motivacionales, en inglés y español, realizadas en la actividad anterior.							
Progresión 16. Con las herramientas digitales con las que disponga, produce el podcast de bienestar personal y colectivo.	A/E/C	X	X	Semana 16	Podcast	Rúbrica	
Progresión 16. Con las herramientas digitales con las que disponga, presenta y difunde el podcast de bienestar personal y colectivo. Realiza la autoevaluación y coevaluación de la actividad presentada, usando los formatos proporcionados por el docente.	A/E/C	X	X	Semana 16	Presentación y difusión del podcast Formatos de evaluación.	Guía de observación	
Progresión 16. En una mesa de diálogo en el aula, retoma las preguntas detonadoras, planteadas en la Progresión 1, para comparar sus puntos de vista de antes y después del caso.	A	X		Semana 16	Participación	Guía de observación	

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

RÚBRICA

CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	POR MEJORAR
Actitudinal. Reflexión sobre su salud personal, colectiva y digital.	El/la estudiante demuestra una actitud sobresaliente en relación con la reflexión sobre su salud personal, colectiva y digital. Muestra un alto grado de conciencia y responsabilidad hacia su propia salud y bienestar, así como hacia el bienestar de los demás y de la comunidad en general.	El/la estudiante muestra una actitud satisfactoria en relación con la reflexión sobre su salud personal, colectiva y digital. Muestra conciencia de la importancia de su salud y bienestar, así como del impacto de sus acciones en el bienestar de los demás y de la comunidad.	El/la estudiante muestra una actitud básica en relación con la reflexión sobre su salud personal, colectiva y digital. Muestra cierta conciencia de la importancia de la salud, pero puede haber dificultades para reflexionar de manera profunda y comprometerse en acciones concretas.	El/la estudiante no participa activamente en actividades relacionadas con la promoción de una vida saludable y no muestra interés en aprender sobre medidas de seguridad digital.
Procedimental. Creación de podcast.	La/el estudiante utiliza recursos y herramientas adecuadas de manera experta para grabar, editar y publicar el contenido del podcast. La estructura del podcast es clara y coherente, con una introducción sólida, desarrollo organizado y una conclusión efectiva.	La/el estudiante utiliza recursos y herramientas de manera competente para grabar, editar y publicar el contenido del podcast. La estructura del podcast es clara y coherente, aunque puede haber algunas áreas en las que se pueda mejorar la organización y fluidez.	La/el estudiante utiliza recursos y herramientas de manera limitada, lo que puede afectar la calidad del audio y la edición del podcast. La estructura del podcast puede ser confusa o poco organizada en algunos aspectos.	La/el estudiante no sigue adecuadamente las etapas del proceso de producción, lo que afecta la calidad general del podcast. Tiene dificultades significativas en el uso de recursos y herramientas, lo que se refleja en la calidad del audio y la edición del podcast.
Conceptual. Uso del verbo modal Can (afirmativo, negativo y pregunta).	El/la estudiante comprende de manera profunda y precisa las reglas gramaticales y los usos del verbo "Can".	El/la estudiante comprende de manera adecuada las reglas gramaticales y los usos generales del verbo "Can".	El/la estudiante comprende en general las reglas gramaticales y los usos básicos del verbo "Can", aunque puede haber dificultades para aplicarlos de manera consistente y precisa.	El/la estudiante no comprende correctamente las reglas gramaticales y los usos del verbo "Can", lo que se refleja en su aplicación incorrecta o inconsistente.
Emocional. Temas que influyen en el bienestar personal y colectivo, haciendo uso de las oraciones motivacionales.	La/el estudiante se muestra altamente comprometido/a y apasionado/a al transmitir mensajes que promueven el bienestar emocional y físico, tanto a nivel individual como colectivo.	La/el estudiante muestra interés y compromiso al transmitir mensajes que fomentan el bienestar emocional y físico.	La/el estudiante muestra interés en transmitir mensajes que promueven el bienestar emocional y físico, aunque puede haber dificultades en la formulación de oraciones motivacionales efectivas.	La/el estudiante muestra dificultades significativas para abordar temas que influyen en el bienestar personal y colectivo utilizando oraciones motivacionales. No logra transmitir mensajes efectivos que promuevan el bienestar emocional y físico.

FUENTES DE CONSULTA SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE LA UAC

- Anderson, J. (2018). The Importance of Digital Resources in Language Learning. *Journal of Educational Technology*, 5(2), 62-78.
- British Council. (s.f.). Recuperado de <https://www.britishcouncil.org/>
- BBC Learning English. (s.f.). Recuperado de <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
- Centro de Lectura y Escritura. (s.f.). Recuperado de <https://celee.uao.edu.co/el-resumen/>
- Descarga Cultura .UNAM. (s.f.) Recuperado de <https://descargacultura.unam.mx/>
- Duolingo. (s.f.). Recuperado de <https://www.duolingo.com/>
- ESL Tower. (s.f.). Recuperado de <https://www.esltower.com/>
- EnglishClub. (s.f.). Recuperado de <https://www.englishclub.com/>
- Flores, R., & López, S. (2020). Estrategias de planificación para el desarrollo de resúmenes en estudiantes bilingües. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 178-195.
- Fundación Educación para el Desarrollo – Fautapo. 2009. *Manual de Estrategias Didácticas*. Bolivia. Fundación Educación para el Desarrollo.
- García, O. (2017). Educación bilingüe en contextos de diversidad lingüística. En V. Zavala & A. Reyes (Eds.), *Educación bilingüe en México y otros contextos de diversidad lingüística* (pp. 25-48). Universidad Pedagógica Nacional.
- González, J., & Valdés, G. (2015). Enseñanza de la lectura y la escritura en español e inglés en el contexto bilingüe. *Revista electrónica de investigación educativa*, 17(1), 82-92.
- Cutiérrez, L., & González, E. (2017). Estrategias para la enseñanza del relato simple en el nivel secundario. *Revista de Educación*, 32(1), 67-82.

Jiménez, M. A., & Sánchez, L. M. (2019). Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora en el aula bilingüe. *Revista Electrónica Educare*, 23(3), 1-19.

LENGUA Y LITERATURA FÁCIL. (s.f.). Recuperado de <https://lenguayliteraturafacil.com/como-hacer-un-resumen/>

López, R., & Torres, C. (2016). Enseñanza del resumen en el marco del enfoque comunicativo: una propuesta didáctica. *Revista Innovación Educativa*, 16(73), 113-128.

Moreno, L., & Ramírez, A. (2018). La enseñanza del relato simple en la educación primaria: propuesta didáctica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(2), 49-62.

Nistal, A. R., & Escalante, A. A. (2016). El uso de recursos digitales en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista de Humanidades*, 31(1), 109-122.

Pérez, M., & Gómez, A. (2019). Estrategias para la enseñanza del resumen en el aula de lengua y literatura. *Revista de Educación*, 36(2), 127-142.

Ramos, M., & Martínez, P. (2020). La enseñanza del resumen en la educación secundaria: una revisión sistemática de la literatura. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 321-339.

Santos, J., & Miranda, S. (2018). El uso de tecnologías digitales en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista Perspectivas*, 10(2), 1-13.

Serrano, R., & Hernández, A. (2017). El proceso de lectura y su aplicación en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 73(1), 117-135.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (s.f.) Recuperado de <https://www.youtube.com/@MediaSuperiorMxSEP/videos>

Tapia, L., & Morales, E. (2017). La utilización de recursos digitales en la producción de relatos cortos en la clase de inglés. *Revista Internacional de Tecnología, Educación y Desarrollo Humano*, 20(1), 63-75.

Tarango, J., & Guerrero, A. (2016). El uso de recursos digitales en la enseñanza de la escritura en lenguas extranjeras. En M. Rivas (Ed.), *Educación y tecnología: Realidades y retos en el siglo XXI* (pp. 71-86). Universidad Autónoma de México.

Telebachillerato Comunitario. (s.f.). Recuperado de <https://dgb.sep.gob.mx/oferta-educativa/telebachillerato-comunitario/>

CRÉDITOS

Personal docente que elaboró:

Natalia Cristina Gómez Caamal – TBC Campeche
César Alberto Olivares Díaz – TBC Nuevo León
Ana María Mendoza Vázquez – TBC Tabasco
Diana Luciana Solano Hernández – TBC Tamaulipas
Laura Pérez Meléndez – TBC Tlaxcala
Laura Vianney Jiménez González – TBC Tlaxcala
Guadalupe Verde Ramírez – TBC Yucatán
Martha Aracelly Ucán Piña – TBC Yucatán

Personal académico de la Dirección General del Bachillerato que coordinó:

Eva Bibiana Saavedra Romero
Verónica Arredondo Gutiérrez
Mariana Lucía García Martínez
Iliana Iyáñez Guzmán
Fabián Acosta Arreguín

DIRECTORIO**DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO****DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA**